

Atelier « Autour d'un livre »

Avril 2026



Revoir Palerme de Magali Discours

Avant que ses dernières parcelles de souvenirs ne s'estompent à jamais, Rose, 92 ans, confie à sa petite-fille, Constance, une adresse à Palerme. C'est en 1962 que Rose s'y est rendue pour intégrer l'équipe des costumières lors du tournage du mythique film, « Le Guépard ».

Trois mois loin de son 19^e arrondissement parisien et de son mari. Puis, le retour. Et une vie qui reprend son cours...

Mais, six décennies plus tard Palerme est toujours présente dans le cœur de Rose. D'ailleurs, elle reçoit avec régularité, à chaque printemps, un flacon de Zangara, parfum à base de fleurs d'oranger... C'est Palerme qui lui envoie dit-elle... mais peut-être aussi, un parfum pour rappeler une promesse non tenue ? Rose demande à Constance d'y « retourner » pour demander pardon de sa lâcheté. Rose, face à ces regrets. Rose, face à ses remords... La vie ne serait-elle qu'une somme de renoncements comme l'affirme l'un des personnages ?

Constance découvre Palerme, ses monuments dont l'architecture témoigne des invasions successives de l'île, ses odeurs, ses bruits. Ville magnifiée par l'autrice et peut-être éloignée des réalités ? Comme sa grand-mère, Constance est rapidement habitée par Palerme.

Puis, avec délicatesse, car elle perçoit la charge émotionnelle que sa venue provoque, Constance va faire ressurgir la fulgurance des trois mois vécus par Rose. Trois mois qui bousculent et meurtrissent des vies et qui la donnent également.

Un récit plein de respect, de bienveillance, de sensibilité et de poésie. Le combat pour la sauvegarde du théâtre des *puppi* revêt ces mêmes valeurs.

Une invitation également au voyage pour approcher l'âme de cette Sicile et « sa douceur de ne rien faire ».