

Atelier

« Autour d'un livre »

Séance du
16 janvier 2026



Madeline avant l'aube de Sandrine Collette

Nous sommes au Pays de l'Arrière, au-delà du grand fleuve. Dans le village de La Foye et plus précisément aux Montées, lieu-dit composé de trois fermes.

Il y a très longtemps : l'époque de l'agriculture de subsistance où l'enjeu est de produire suffisamment pour éviter la famine en hiver et payer son dû au Seigneur : les Ambroisie et leur mauvais fils.

Une époque où la condition humaine n'est pas si éloignée de la condition animale ; où la précarité et l'insécurité forcent les destins.

Le temps s'écoule lentement, ponctué par les saisons qui s'imposent aux Hommes. Un temps sans progrès technique ou si peu. Des rapports sociaux figés dans le marbre. Il y a de la soumission, de la résignation. Et puis aussi, la tendresse, la douceur des femmes, leur complicité, et leur solidarité exemplaire.

Madeline arrive aux Montées. Elle vient de nulle part. Rose la recueille.

Madeline est tendre et sauvage. Elle affiche une ténacité, une volonté, une force intérieure lui permettant de faire face à l'adversité. Elle est « dans l'instinct », un tantinet immature. Dans cet environnement particulièrement rugueux, Madeline a un sentiment aigu de l'injustice.

Madeline est différente. Elle fait peur. Elle est dangereuse pour elle-même et son entourage. Et puis sa hache ne la quitte jamais... Elle est pleine de violence et la révolte gronde en elle.

Madeline sera aussi une forme de bonheur.

L'auteur ajoute à bon escient de petites parenthèses autour de la nature tantôt hostile tantôt lumineuse.

Le tout est servi par une force dans l'écriture qui vous transporte en ces temps où la vie et la mort affichent une proximité insolente.